

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-881-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán

F.

Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado I, correspondiente al periodo de julio del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado II, correspondiente al periodo de julio del 2023, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado III, correspondiente al periodo de julio del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Sofía María Mercedes Samayo Sánchez



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III

1. Planificación del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Trabajar en tema sobre los tipos de papel que existen y se pueden utilizar para las impresiones en el grabado.	Aprenderá sobre los distintos tipos de papel que se utilizan en el grabado.	Tipos de papel	Realizará trabajos de investigación y entregará ejemplos sobre los Tipos de papel.	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de papel. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Hojas Lapiceros Papeles diversos <u>Tecnológicos:</u> Classroom

1. Cronograma del Curso Grabado I.

Establecimiento
 Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Julio 2023																					
Actividades	Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará trabajos de investigación y entregará ejemplos sobre los Tipos de papel.		X			X		X			X		X			X		X			X			X

1. Cuadro de notas del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Tipos de papel.		Total.
			20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela		14	14
2	Alvarez Flores, Anna Sophia		10	10
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth		9	9
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo		15	15
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail		17	17
6	Chávez Calel, Emely Janeth		13	13
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina		11	11
8	Daccarett Tejeda, Isabella		13	13
9	Dimas de Paz, Karla Diane		12	12
10	Enriquez Sandoval, David Santiago		10	10
11	Franco Barrios, María Fernanda		13	13
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres		11	11
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus		14	14
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús		8	8

15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	12	12
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	14	14
17	López Ramírez, Dany Alexis	10	10
18	Machán Chanquín, Luis Angel	15	15
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	18	18
20	Paez Bolaños, Kristel Adira	11	11
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	14	14
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	12	12
23	Perón Hernández, Victor Geovanny	10	10
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	17	17
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	14	14

2. Planificación del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Usar los tipos de placas de acrílicos existentes para la realización de placas de grabado.	Aprenderá los tipos de placas de acrílicos existentes en el grabado.	Placas de acrílicos	Realizará placas para grabado con las distintas placas de acrílicos existentes para grabado.	<u>Lista de cotejo</u> Placas de acrílicos. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Acrílico Plexiglass Punzón <u>Tecnológicos:</u> Classroom

2. Cronograma del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Julio 2023																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará placas para grabado con las distintas placas de acrílicos existentes para grabado.			X	X				X	X				X	X				X	X			

2. Cuadro de notas del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Placas de acrílicos.	
1	González Marroquín, María Laura	20 pts. 11	20 pts. 11
2	López Barrios, Julia Dayana	15	15

3. Planificación del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Julio 2023	Hacer biselado en las distintas placas de diversos materiales para la protección del feltro del tórculo.	Aprenderá a realizar biselado a las placas que lo requieran con los materiales indicados por el docente.	Biselado	Realizará biselado a distintas placas con diversas limas y números de lija.	<u>Lista de cotejo</u> Biselado. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Placas de metal Placas de acrílico Lima Lijas <u>Aplicaciones:</u> Zoom Meet.

3. Cronograma del Curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Julio 2023																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará biselado a distintas placas con diversas limas y números de lija.	X				X		X			X		X			X		X			X		

3. Cuadro de notas del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Biselado.		
		20 pts.	20 pts.	
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	9	9	9
2	Escobar, Katerin Mishelle	12	12	12
3	García Patzán, Dora Verónica	10	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	14	14	14
5	Orozco Peralta, Bryan Humberto	8	8	8
6	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10	10